





















TO: MA/PU











AGENTES PARA ESTOS AVISOS EN BUENOS AIRES

[illegible]

## DE RECEPCION DE LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

—Para las ediciones de las XII y 4a, hasta las 11 de la mañana. —Para la 5a, hasta las 1 de la tarde. —Para la 6a, hasta las 20 horas. Todo Aviso aparecerá en todas las ediciones. Así, si entra en la 6a, de hoy, continúa publicándose mañana en las ediciones de las XII, 4a, y 5a. La rotación del Aviso Económico Clasificado en CRÍTICA ofrece la enorme ventaja de que, por el mismo precio básico, se publica CUATRO VECES — en las 4 ediciones, — y, a veces, durante dos días, hasta completar el ciclo de TODAS LAS EDICIONES del diario.

### 36. Remates Judiciales y Particulares

## MARTINEZ y GIMENO

UDICIAL. — Con releve. En Belgrano, Casa calle Nahuel Huapi 1883. Consiste de dormitorios, 2 plazas chicas, baño, cocina y cloaca. Adecuado al día. Mide 12 metros por frente y 12 metros de fondo. Total 121-15 metros cuadrados. Tasación 12.000. Precio plaza \$ 4.400. Por el Sr. Dr. D. E. de la Cruz, Primeras Instancias de Negocios y Secretaría del Dr. Dobrzhinski, en los autos sucesorios de don Nahuel Rizzo. Stña 8 o/c. Gerónimo 2 o/c. a cargo del comprador. Por más datos o secretario, o en nuestras oficinas. Remate:

ADOLFO CALVETE e HIJOS

UDICIAL. — Orden Juan Dr. Martín Abelenda (a cargo interinamente Jurgado Dr. Figueroa), Secretario Dr. Quirino Costa.

MARIANO SALABERT

ADOLFO M. SALABERT  
MARTILLERO PUBLICO  
ZURENO BIEN UBICADO. — El domingo 22 de diciembre, a las 14 horas, sobre  
el mismo, de acuerdo al siguiente  
EDICTO JUDICIAL.

## ARTURO DEMARCO

JUDICIAL. — Segur 3129, entre GAMA y FIGUEROA: 8 metros 64 de frente al N. O. y 25 metros 44 de fondo al S. E. y 23 metros 56 al N. O. Baza: \$ 14.414. Rematador sobre la misma el domingo 8 de diciembre, a las 15 horas. Por contrato el señor Juez doctor Abelardo, Juzgado No. 2, Secretaría No. 14, en los autos "HERNANDEZ HERRERA FRANCISCO C. PUENZO DE GROSBO MARIA FELINA". — \$840.000 por ciento. Comisión, 2 oje. — Más datos, Bmt. Mitre 720.

GUERRICO Y WILLIAMS

[illegible]

# Frust Zapiola v Č.

RECONQUISTA 579

## El Hipódromo de Temperley

# Edictos Edictos

**Por Disposición del señor Juez don**  
**Antonio Quintanilla de Pereda (Código**  
**N.º 2), para que se le pague por treinta días de**  
**herederos y acreedores de Benito González**  
**Alfaro, cuya sucesión tramita ante la Secretaría**  
**N.º 11, para que deducan sus**  
**créditos, bajo prebitorio, al Sr. Buenos Aires**  
**N.º 24, en su virtud de los autos**  
**que se le expiden, de la fecha.**

— Dr. José C. Miguens, secretario.

Dr. José Benigno de Castaña, por voto de mayoría de los señores de la mesa, para ser el representante de la Academia de Ciencias y Letras en el Congreso de la Unión, en la ciudad de México, el día 21 de 1929. — Dr. José C. Miguola, secretario.

**Será Homenajeada**  
**una de las Víctimas**  
**de Gómez Cabrera**

**Movimiento Político**  
**U. O. R. Antipersonalista.**  
**COMISION DE HACIENDA DE**

**COMITE DE LA CAPITAL**  
Ha sido nombrada la comisión de Hacienda la que integrarán los Sres. Manuel Inchausti, Dres. Manuel Candrianí Raúl Alberto Díaz, el geniero Juan A. Carcamo, Concejal -Dr. Miguel Ángel Almo, el Dr. Jorge Castro y Sr. Arrigo Balduino.

MENDOZA, 9. — Hoy, en el Club Español se servirá un banquete ofrecido al Dr. Antonio L. De

El Dr. Gálvez es una de las numerosas víctimas del ex empleado judicial Gómez Cabrera que hizo

Juventud se realizarán mañana  
las 18 horas las siguientes confe-  
rencias de carácter político.

Para ello hicieron desaparecer las rendiciones de cuentas y recibos de las mismas pero feliamente para Gálvez este había conservado en su archivo un triplicado de las mismas liquidaciones.

En Baños y Guanaocho. Or...

honestísima en Andorra y varios nacandules miembros de la colectividad ofrecieron una fianza personal y pecuniaria para obtener la libertad del detenido.

Lo curioso que muestra la arbitrariedad con que procedió el famoso Jémes Cahraja es que tras haberse comprometido a pagar al letrado honorable y sus amigos, siempre tuvo su fortuna y a

## Temas del Momento

### Cabras de Experimentación

**L**OS conejos de Indias tienen en adelante otras compañías de martirio: son las cabras, las cuales empiezan a ser utilizadas como animales de laboratorio, no para el estudio de sueros y vacunas, sino para ensayar en su piel los efectos de los tintes y decolorantes del cabello femenino.

*Helena Rubinstein, la famosa experta en belleza femenina, ensaya en cabras el poder colorante o decolorante de sus tinturas para el cabello, en busca de productos químicos que no perjudiquen la salud.*

## La Potencia de un Rayo

UN solo rayo que caiga durante una tormenta es capaz de desatrollar un millón de kilómetros de fuerza eléctrica. Así, los rayos que las legiones de soldados de los Estados Unidos de México, en el momento de la guerra de Normas y Patrones de la Secretaría de Comercio de los Estados Unidos en relación con la nueva Guía para la Protección contra los Rayos, que se propone publicar. El daño que semejante cantidad de fuerza local puede causar es algo vengativo y devastador, y es la verdad sorprendente el que no haya mayor destrucción de propiedades y más pérdidas de vidas debidas a esa causa. En realidad, el número de muertes ocasionadas por los rayos es sólo de unas quinientas al año en todo el territorio de los Estados Unidos; pero en cambio los rayos causan un gran número de incendios, sobre todo en los distritos rurales, que destruyen gran cantidad de propiedades.

## La Conferencia del Desarme

**L**OS Estados Unidos irán a la Conferencia Naval con un acervo marítimo militar representado por 643 buques e servicio, 10 en construcción y 32 proyectados, o sea, un total de 691, superior numéricamente en unidades al de 468 de la marina inglesa, si bien se diferencian en poco los desplazamientos globales de las respectivas flotas, siendo algo mayor el de la británica.

Los 549 buques norteamericanos construídos son los siguientes:  
Dreadnoughts, 18; cruceros, 32; portaaviones, 3; destructores, 309; submarinos, 122; buques diversos, 65. Total, 549.

Los 10 barcos en construcción se reparten así:  
Cruceros, 8; submarinos, 2. Total: 10.  
Las 32 unidades en proyecto, son:  
Cruceros, 15; portaaviones, 1; destructores, 12; submarinos, 4. Total: 32.

Buques en servicio	G. Bretaña	Est. Unidos
Dreadnoughts	20	18

Cruceros . . . . .	53	32
Portaaviones . . . . .	7	3
Destruidores . . . . .	156	309
Submarinos . . . . .	52	122
Buques diversos . . . . .	91	65

Este resultado demuestra que la Unión norteamericana posee muchos más destructores y submarinos que Gran Bretaña teniendo ésta, por el contrario, mayor número de las otras clases.

### Peligros de la Circulación

**S**EGUN las estadísticas oficiales sobre accidentes en la vía pública en Londres, 364 personas fueron muertas durante el segundo trimestre de este año. Es decir, cuatro personas muertas por accidente en las calles de Londres diariamente. El número de personas heridas, por las mismas causas, ha llegado en los últimos tres meses a 16.000.



**LA RAZON - TABACOS S.A.**

**RESERVADOS**

**CIGARRAS DESEM N-70**

**LA RAZON TABACOS S. A.**

**MALABIA 452/70**

---

**LOS DE 20  
CON UN  
CUPON DE  
2 Cts.**

**Pruebe las  
Nuevas Mezclas  
de Tabacos**

Diciembre 1929. LA ADMINISTRACION.





# LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

(Los Tangos de Moda: "REZONGAME EN LAS OREJAS")

## Soy Como Una Sobra que el Tiempo se ha Olvidado, Era la Cancion del Malevo Viejo

### Rezongame en las Orejas

Recuerdos del tiempo pasado que para siempre se fue. Es el comienzo del tango, mientras re-nueva en su vida heroica los epis-odios de la vida, en una brava elección nacionalista, que ganó en el límite de la Capital Federal, re-velando la marca escudada de prestigio que percorta en el bañado de Flores.

Como el tango que canta el malevo Muzio, el tumbado se llama a cuartales de invierno, cuando la nieve de los años pinta en su cabana las primeras canas.

Amanó, como decía, y su soneto se cristalizó en la cacha blanca que le quedara de aquellos pe-queños cobrados en día, en una brava elección nacionalista, que ganó en el límite de la Capital Federal, re-velando la marca escudada de prestigio que percorta en el bañado de Flores.

Después, la influencia del can-tillo que le debiera la senaduría provincial, hizo para mucha a las majadas contra la propiedad y la vida ajena y dejó el pontonaje en la imaginación fantástica de las nuevas generaciones de chiquillos que crecían solando con su diem-pio.

Espèce de paladín del cuchillo, no había en duelo cerrado con la prestancia épica de los guerreros medievales en los torneos y tenía su clásica nobleza para con los venenos, a quienes se contentaba con desbarbar y a veces marcar, como decía, con el fierro de su pe-ra.

Y en el reparto del botín, era como un bandolero bárbaro y aspi-rante, despreciando su parte, que le quedaba a su lado con algo de la generosidad vintueña de los millonarios de la época.

Y así padeció muchas veces, porque su rumbosidad era tal que, burlándose en que contraria a la tradición el festín y el bebereje hasta la extenuación de los peones fiera-mente, que se divertía en emborra-ches, para cerrar luego de subito, con su ajena fiereza, morigollada por un pochito blanco que hacía en las pocas ocasiones y era men-ter la había regalado Pancho Barera por un servicio que le ha-bía en la Barba.

#### LA VEJEZ DE DON JUAN

La vejez lo dejó solo y casi de-pi. Sólo el lejano resplandor de los años tan viejo como él le con-fundía el paso en la verdad, y sólo se acordaba de él los chicos, por haber escuchado su historia en las lecturas de la tarde, cuando la lue-re cordal entendié al futuro in-fu-



Letra de A. SUPPARO  
Música de L. BERNSTEIN

### Rezongame en las Orejas

Letra de A. SUPPARO  
Música de Luis Bernstein

Vos que fuiste novio  
De mi juventud  
Mi alegría loca  
Mi Carancandú.

Volvés de nuevo vuelta  
Con aquel parcel  
Que hiciste cruje con tus  
De habilidad.

Milonga.

Rezongame en las orejas

Tu repique y tu canyen-

Milonga.

Retorne la cintura

Como trenza de caberque

Milonga.

Alargame con tus notas

Del bulir del rezango

Blancame con tus can-

Son críollos como yo.

En la hia

Son la nuestra reina

Del rezangonfón

Te he visto en el tango

Que es un gran ranón.

Y será otra vez

El mismo muchacho de

En mi vejez.

tra del tango, que parecía escribir sobre su biografía barba y aspi-rante.

Volvés de nuevo vuelta

Con aquel parcela

Que hiciste cruje con tus

De habilidad.

Milonga.

Rezongame en las orejas

Tu repique y tu canyen-

Milonga.

Retorne la cintura

Como trenza de caberque

Milonga.

Alargame con tus notas

Del bulir del rezango

Blancame con tus can-

Son críollos como yo.

En la hia

Son la nuestra reina

Del rezangonfón

Te he visto en el tango

Que es un gran ranón.

Y será otra vez

El mismo muchacho de

En mi vejez.

Milonga.

Rezongame en las orejas

Tu repique y tu canyen-

Milonga.

Retorne la cintura

Como trenza de caberque

Milonga.

Alargame con tus notas

Del bulir del rezango

Blancame con tus can-

Son críollos como yo.

En la hia

Son la nuestra reina

Del rezangonfón

Te he visto en el tango

Que es un gran ranón.



## El "Standard" Motor Oil habla por sí mismo!

El "Standard" Motor Oil habla elocuentemente por sí mismo.

Haga Ud. aprovisionar el cárter de su motor con este lubricante puro e inmediatamente se dará cuenta de la verdad que encierran las aserciones del "Standard" Motor Oil. El motor funcionará más suavemente, sin ruidos, demostrará más potencia en las cuestas, no se fectalará, nunca sufrirá de "pannes" causadas por la fricción y, en general, rendirá un funcionamiento muy superior al pasado, kilómetro tras kilómetro.

Pronto se rendirá Ud. ante la evidencia de que el "Standard" Motor Oil habla por sí mismo.



"Un peso un litro"

#### Dr. GARFUNKEL

del servicio de Clínica Médica del Hospital Alemán  
SECRETARÍA: PIEL — En-INTERNAS: TUBERCULOSES — RAYOS X  
Consultas de 3 a 5 y de 7 a 9  
Incl. Traslado 1928 — Cerve 2132

#### Dr. A. REINHARDT

VENERAS  
IMPODERANCIA — NEURITIS SEXUAL  
Tratamiento de todas las enfermedades venéreas y de transmisión sexual. Consultas de 3 a 5 y de 7 a 9. Incl. Traslado 1928 — Cerve 2132

#### SANATORIO ECONOMICO

LAENNEC  
Pulmón y vías respiratorias  
PENSION INCLUIDA  
MENSALES INCLUIDA  
TRATAMIENTOS Y MEDICAMENTOS  
WIA-NO-14-15  
Sierras de Córdoba

## Nuevos Discos VICTOR

Discos Victor de Etiqueta Negra

- 47093 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- DE VUELTA AL BARRIO. Tango. Libertad Lamarque.
- 47179 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Orq. Tipica Victor.
- CANCION MISTONGA. Tango. Orq. Tipica Victor.

Discos dobles de 25 cms. a \$ 2.50 m/n. c/u.

- 47181 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47182 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47183 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47184 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47185 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47186 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47187 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47188 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47189 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47190 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47191 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47192 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47193 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47194 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47195 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47196 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47197 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47198 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47199 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.
- 47200 — REZONGAME EN LAS OREJAS. Tango. Libertad Lamarque.

Tomás & Cía.  
DISTRIBUIDORES AL POR MAYOR  
Bartolomé Mitre 197  
BUENOS AIRES

# ARCHES DES BLAZ

XII Salón del Automóvil  
STAND 6

San Miguel y Cía. automoviles  
A. DE MAYO 870  
BUNDES AIRES









1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be changed.

# SERVICIO AL PUBLICO









\_\_\_\_\_

